









[illegible]

施教榮 訂婚啓事 我倆承 施並陸二  
王碧蓮 位先生介紹並經雙方家長同意謹訂國曆卅  
六年七月十四日舉行訂婚典禮謹此奉告關  
心我倆的親友們  
協齡女士 訂婚誌喜  
百年好合  
陳惠心 黃清淮 林文水 同賀  
陳潔 何瑞唐 林道寅

王振興先生訂婚誌喜  
 永結同心  
 復華小學全體同事故賀  
 福建省立醫學院招生通告  
 報名地點：(一) 福州市寶祥山本院 (二) 廈門市省立廈門醫院 (三) 報名日期：七月廿三、四、五、日 (四) 考試日期：七月廿八、九、卅日 (五) 考試科目：甲、體格檢查、乙、口試丙、筆試：(一) 國文 (二) 英文 (三) 數學 (四) 理化 (五) 生物 (六) 衛生常識  
 各報名地點函索但須附郵票一百元五十

**中華海員工會門外分會通告**

查本會前發會員臨時證書有效期間已屆止茲特將續領到茲訂定(七月)十五日日起至八月十五日止為換領期凡各會員務須各親自持原領之臨時證書及舊章等來會換領逾期切切希即注意毋誤是幸此告  
理事長林純仁  
庶務長黃時慶

**置業聲明**

茲憑中國通商號東主蔡寶善洋灰三居店樓屋一座是在本市大同路現開牌號一五二號經已看契定於一日行交易清價有與上開店屋有關連者務請限自登報之日起一月內提出前來中區路八十四號內理會逾期發生後一切當作無効特此聲明  
買主啓

**置業聲明**

茲憑中引號陳瑞玉萬五千五百五十二兩號經已看契定在本市大馬路門牌瑞興五十五號一五二兩號經已看契定於三日行交易清價有與上開店屋有關連者務請限自登報之日起三天內提出前來山路門牌三十三號向賣主理會逾期發生後一切當作無効特此聲明  
買主啓

**遺失啟事**

本人任滇國公署造帳中遺失集葉女子師範畢業證書一枚除向母校登記申請補發外該書蓋文圖章均作廢合或

登報聲明  
陳卓志啓

汕頭泰昌船務行安平輪啓事

啓者敝行於六月廿七日由汕來廈因事該會被扣留嗣當局明發執照書受票即予放行經統運至深且鉅虧感處滯航線現仍川行汕廈間極深恐各界未明特此奉告謹啓

金門縣后浦莊源生購置樓屋事啓

竊現人莊源生係金鄉東門外西門內期定金街東不詳中其共計四座至有以成義海泉文涉權期真者係自白泉日後生起在何材節概作無效合聲明如右

遺失義利批信局執照及簿印鑑事

[illegible]



# 建設民主中國的新教育

一 首卷語 一 蔡崇慶

▲建設什麼樣的中國  
▲需要什麼樣的教育  
抗完了「建國」的口號，唱了「復仇」的曲調，算「建國」的口號，唱了「復仇」的曲調，而對種種現實而又偉大的課題，誰都不應沉默。但是，我們必須追問：建國，建成什麼樣？國家，民主，要民先到什麼程度？

中國雖經惡劣地結束了抗戰，殖民地領土並沒有完全掙脫。中國已成立了三十幾年，對建國的勢力依然到處作祟。這是建國的障礙，也是對建國的理由。要把中國個個建起來，必須針對此一現實，發動並結合全國人力、物力以及無上的聰明才智，從一草一木一磚一瓦建設起來。終極使我們的國家，國際上有着充分的獨立與自主，政治不爲人所左右，經濟不作人家的附庸，僑民的「命財產都得到應得的保護，兼應所有的利益盡盡消除」而得到統治，並應「剷除與操縱，使人人都有自由平等之權。有參與政治活動之權，有從事勞作（廣義的）的機會以維護其生活應得的享受」。這自然是一個平等富強康樂的民主之國。

民主與建國有其不可分割的關係，建國須以民主爲條件，建國民主必先就統一上講國。而日民主必須真實而徹底。我們不能民主其形式而已，民主內容，不能民主其局部而民主其全程。我們要求無處不有民主，無事而不民主，無時不民主，無人不民主。把民主精神灌注到一切「的脈絡骨髓裏去，從民主精神開全面的民主經濟建設不折不撓的民主國家。

把新中國建設起來，雖然是本書的目的，建設怎樣的新中國，也本書必須指出的問題：是書的本體不是一個國而是教育。因而不難明白：『建設民主之中國』的新教育。注意點軌）並不同於建設『民、中國的新教育』。因為我們『爲建設民主之中國』設教育，後者是談已民主了的民之教育。固然其所建的教育並無二致，然而我們必須認明，中國向來民主，憲法所以備，而多只其時始定向民主，也正因此其如此，我們才對教育作革新的嘗試。

我們標榜新的教育，自然有所不滿於舊的教育，但是並不認爲過去一切都『不對』。雖然我們

對舊教育各方面都已提出或多或少的改革的建議。主要的是爲舊教育提供一個新的生命、新的措施。全國建立一個新的體系。換言之，其與舊教育不同之點有五大：

一、把全國大大小小之總設作爲教育的內容。也作爲教育的任務。凡百措施，必力求之。各級各樣不同，相適應使之相輔相成，互爲表裏，建設各種不同的「義務勞動」有機關的統制機關，建設理想的中國。

二、教育要爲實行民主而盡其最大的努力。民主是新教育的目的。也爲新教育的手段，故其不但鼓吹民主，助成民主，本身且即實行民主，

三、企圖以全民爲對象，教育全民，發動全民，以全民的力量從事全民的教育和全面的建設，以福利全民。

四、革命軍深入農區，零星補綴的老百姓，根據自己的需要，使用自己的集團，建立計劃系統的獨立自主，自設秩序的利用中國農區。

五、以訓練的精神，利用创造的設施，發揮人們的潛能，培養優秀的人材，以創造新的職業。

# 兒童的世界

汀門

「古怪希奇，  
希奇古怪，  
有一個——  
小主人的大世界。」

小孩自動發起來，  
小孩自動學起來，  
小孩自動做起來。

孩子們自己做自己的主人，  
一點也不壞！

自己長進是人類長進的開始，

人類大進全看這般小孩。  
小孩歌唱了。  
歌唱新時代。  
歌唱兒童世紀的新時代，  
歌唱充滿天下的新時代。  
☆ ☆ ☆  
新時代有六六解放，  
六六解放給小孩。  
小孩唱吧解放了，  
說出真理來，  
小孩眼睜睜解放了，

新時代有六件工作，

六件工作教小孩：

教小孩在戰鬥的時代里，  
學習怎樣做個小小戰鬥者；  
教小孩在革命的時代里，  
學習怎樣做個小小革命者；  
教小孩在科學的時代里，  
學習怎樣做個小小科學家；  
教小孩在生產的時代里，  
學習怎樣做個小小生產者；  
教小孩在建設的時代里，  
學習怎樣做個小小建設者；  
教小孩在創造的時代里，  
學習怎樣做個小小創造者。

學習怎樣做個小創造者」。

我們的態度：

我們要虛心，虛心，虛心，承認我們一無所知，一無所能，我們要學習，學習，學習，達到人所不知，人所不能，我們要真獻，真獻，真獻，實現文化為公，天下為公。

師育才學校校歌。

# 介紹民衆教育的

鼻祖——格龍

士模

格龍龍是丹麥民衆教育家，他是世界民衆學校的倡導者，一俾丹國，同時也是一個詩人，學者，歷史家，教育改革家。他生於一八七五

年八月八日，在南蘭蘭之沃溪。他的父親是路德正宗教士，母親是個貴族，自幼受清約中學的一個教頭的教養，後來他進阿姆斯特丹大學，專攻文學，更進而求學本根大專。死於一八

〇〇年，享壽三十九歲。

在十八世紀以前，丹麥是個封建的農業國，許多農奴，在地主階級統治之下，他們得自由，平等的民族觀念，因而流行，他們

# 試教的工作報導

仙師普張翼

行政和教學實習是師範生畢業訓練最後的一課，也就是最重要的過程，將我們三年來所學的理論，以及參觀和見習所積聚的經驗，實際應用、證驗，練習教學技能，培養教育的能力體，體驗實際的滋味，以啟我們服務社會的準備。

四月廿八日我們接辦了附小，整間學校的責任落在我們的肩上了，大家的心都怦怦地跳，恐怕我們的手裏弄砸了，這無形的警惕的火爐，導引大家警惕的乾柴，熊熊在燃燒，盡有一分過分光。

精美的日歷，一頁頁地翻下，象領上紅綢的。四日，曉曙在眼前，是一星期了，時間過得很快，我們像老人回想舊過去，我們也像小孩子，將來未來，將一週來的工作動歷來作一檢討，就正於同一議定的伙伴們，好給我們做改進之本。

一、訓導方面：我們訓導的原則是：以愛以德化兒童，而且積極地培養民主的精神，平日在訓練兒童，社會體操，起居規律的考會，及指導自治，例如：舉例如：各兒童都予以提供意見。至於日常生活我們

好兒童的標準，在三個月（試行的時期）升降的就可以得到一個「模範兒童」的榮譽。升降的標準，也利用競賽的方式，最迅速、確實、最簡單，也是最好的事無效法，試行了三天以後，便分入新隊伍，就可以整理好隊伍，同時為了不使強和拘束，特地設了集合歌，在音樂指揮下下了隊伍，充滿恬靜、喜悅的氣氛。

依據目前，目前一般教學，在教學上是二個的軌子：先教兒童，學生死記硬背，打囉：教師好像牽著一兒童空手來，灌滿了又一杯，而我們所主張的是一種教學方法，又是兒童的不是教書的，我們教學中的方

自動的發覺的。一個來各科目都認真地共同批評，同時還規定每星期一次抽查作業，單以圖畫成規來看。一星期來，樂子圖、種子點點、蠟筆畫、圖案畫、水彩等作品一百五十多件。最後是教學論，大家都在客廳的立著，堆著，不覺是忙得不靈。L的態度，互相批評指摘，以資改進。一星期經常舉行一次，小組的小算在內。

三、研究方法：本週研究中心題目，一、小專方法。由田家佬同學執筆整理。（已另文刊推）三、國文。二、國民教育之實施（已另文刊推）發表了。三、如何促進工作之發展（已另文刊推）

管理中心。其次是組織讀書會，在動向同學每人一本書報神農集，並由飯兒重記起，以充實精神食糧；並由飯兒重記起，以充實精神食糧；並由飯兒重記起，以充實精神食糧。

運動場，通俗地講就是打大米的口香糖，適合的生活經驗。內容有時事講話、常識、詩歌、小說、調劑運，讀者來書、服務、學校動態。

我們承受伊校長及諸位老同學所努力耕耘出的土地，一星期來我們是撿了桶子，也除了草，吃了一點肥料，有經驗豐富的老農，指導著。跟他們一同地努力。

全組六十二個的同學，都打起雞勁的援助，

「非會留學」

本刊園地公開歡迎投稿

<p><b>城王</b></p> <p>今日映 九時半 五時半 三時正</p> <p><b>映公日今</b></p> <p>主演：張翼、胡蝶、李麗、白雲</p> <p><b>紅粉飄零</b></p> <p>(支二歌名中片)</p>	<p><b>明開</b></p> <p>今日映 九時半 五時半 三時正</p> <p>巨古趣風歌香出公聯 片製潮流唱雜品司美</p> <p>演合：秋香、連關、岑殷、化嚴、紅李</p> <p><b>落金扇</b></p> <p>！風思吃齋爭！ 展！柳葉眉輕</p> <p>！相皇帝白！</p> <p>殺一隻母雞！換一個老婆！ 扮女裝男！嚴化男！ 扮波兒登！秋波兒登！</p> <p>劇歌大☆會相橋謁☆有中片</p>	<p><b>映公別特日今 華中</b></p> <p>今日映 九時半 五時半 三時正</p> <p>德爾維納康 魏雅珍珍 逢奇妮珍</p> <p>演合：<b>難測人心</b></p> <p>(原著名狂)</p> <p>彩色全部</p>  <p>GENE TIERNEY CORNEL WILDE IN "LEAVE HER TO HEAVEN"</p> <p>悲風變幽霍士 劃派精品</p>	<p><b>映公院戲明思</b></p> <p>今日映 九時半 五時半 三時正</p> <p>費茂奇喬 倫迪蒂裘 利嘉唐</p> <p>★清歌妙舞 福國利民★</p> <p>謝成十九九名歌！幻成數十種鑄形！</p>  <p>FOR ME AND MY GAL</p> <p><b>藝僑人藝</b></p>	<p><b>同大</b></p> <p>今日映 九時半 五時半 三時正</p> <p>片鉅大驚駭怖驚美 含立珠活史占 演合：蘭地、傑士</p> <p><b>飛格齊</b></p> <p>女郎</p> <p>悅鮮彩全 目目色部</p>	<p><b>真淮鼓</b></p> <p>今日映 九時半 五時半 三時正</p> <p>時喜中九正六 潤喜潤喜潤喜</p> <p>片巨情悲品出華國</p> <p>演主：舒舒、璇玉</p> <p><b>李三娘</b></p> <p>！平銀！！廣南七場</p>
---	--	--	---	--	--

[illegible][illegible]